

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINEDANCE TEACHERS

www.countryfun.fr

HILLBILLIES IN THE HAY

Musique : Hillbillies (Hot Apple Pie)

Type : Ligne, 64 temps, 1 mur. (1 Tag) Difficulté : Intermédiaire

Choréographe: Barry Amato et Robert Royston (USA),

1 - 8 WALK, HOLD, WALK, HOLD, KICK FORWARD, STEP, TOUCH BEHIND, HOLD

1-4 Marcher D devant (1). Pause (2). Marcher G devant (3). Pause (4).

5-8 « Kick » D devant (5). Poser D près de G (6). Toucher G en arrière (7). Pause (8).

9 - 16 SWIVEL ¼ TURN, HOLD, SWIVEL ¼ TURN, HOLD, SWIVEL ½ TURN AND TAP HEEL X3, HOLD

1-4 Sur les 2 pieds, pivoter un ¼ de tour à gauche (1). Pause (2). Sur les 2 pieds, pivoter un ¼ de tour à droite (3). Pause (4).

5-8 Sur les 2 pieds, pivoter un ½ tour à gauche en gardant les poids sur le D et taper le talon G trois fois - poids sur le gauche (5,6,7). Pause (8).

17 - 24 WALK, HOLD, WALK, HOLD, KICK, CROSS, STEP BACK STEP

1-4 Marcher D devant (1). Pause (2). Marcher G devant (3). Pause (4).

5-8 « Kick » D devant (5). Croiser/déposer D devant le G (6). Pas G en arrière (7). Pas D près du G (8).

25 - 32 HEEL, HOLD, STEP/HEEL, HOLD, STEP/HEEL, HEEL, STEP, HEEL, HOLD

1-4 Taper talon G au diagonale gauche (1). Pause (2). Pas G près du D et taper talon D au diagonale droite (3). Pause (4).

5-8 Pas D près du G et taper talon G au diagonale gauche (5). Pas G près du D (6). Taper talon droite au diagonale droite (7). Pause (8).

33 - 40 STEP, CROSS/STEP, STEP, ¼ TURN/HEEL TAP FORWARD, WALK, HOLD, WALK, HOLD

1-4 Poser les poids sur le D (1). Croiser/déposer G devant le D (2). Pas D à droite (3). Sur le D, pivoter un ¼ de tour à gauche et taper talon G devant (poids sur le D). (4).

5-8 Marcher G devant (5). Pause (6). Marcher D devant (7). Pause (8).

41 - 48 SKATE, HOLD, SKATE, HOLD, STEP, HOP-1/4 TURN, STEP, HOLD

1-4 Patiner à gauche (1). Pause (2). Patiner à droite (3). Pause (4)

5-8 Pas G à gauche (5). Sauter sur le G un ¼ de tour à droite (6). Pas D devant (7). Pause(8).

49 - 56 SKATE, HOLD, SKATE, HOLD, STEP, HOP-1/4 TURN, HEEL, HOLD

1-4 Patiner à gauche (1). Pause (2). Patiner à droite (3). Pause (4).

5-8 Pas G à gauche (5). Sauter sur le G un ¼ de tour à droite (6). Taper talon D devant (garder poids sur le G) (7). Pause (8).

57 - 64 WALK, HOLD, WALK, HOLD, JAZZ SQUARE WITH A ¼ TURN

1-4 Marcher D devant (1). Pause (2). Marcher G devant (3). Pause (4).

5-8 Croiser/déposer D devant le G (5). Pas G en arrière (6). Pivoter un ¼ de tour, pas D à droite (7). Pas G près du D (8).

TAG : La 5 ème fois vous dansez les 64 pas, danser les derniers 8 pas comme suit :

1-4 Marcher D devant (1). Pause (2). Marcher G devant (3). Pause (4).

5-8 Croiser/déposer D devant le G (5). Pause (6, 7, 8).

1-8 Pivoter sur 8 temps un ¾ de tour à gauche.